

# قاصدک



[www.jawaherbazar.com](http://www.jawaherbazar.com)

شماره ۳

الله أكبر صلواته

# فهرست مطالب

4	سیر تاریخی گوشواره
6	قیمت دلار را چگونه پیش بینی کنیم؟
8	سنگ درمانی و خواص آنها
15	تاریخچه ملیله کاری در ایران
18	پیشنهاد همکاری

## سیر تاریخی گوشواره



یکی از قدیمی ترین رسوم شناخته شده، سوراخ کردن گوش می باشد .  
حتی می توان با مراجعه به منابع تاریخی و هنری به قدمت آن پی برد .  
در تصاویر حک شد بر روی دیوارهای تخت جمشید، استفاده گوشواره توسط سربازان نیز دیده می شود .



در انگلیس انداختن گوشواره ۱۵۹۰ در سالهای در گوش تبدیل به یک رسم شد .  
ملوانان از گوشواره به عنوان هزینه ی دفن خود در زمان مرگ استفاده می کردند .  
آنها امیدوار بودند که به واسطه ی همین گوشواره طلا، برای آنها مراسم دفن برگزار خواهد شد .  
علاوه بر این سوراخ کردن گوش به معنی سفر و عبور از خط استوا بود .



امروزه مدل های مختلف گوشواره از جمله آویز، حلقه ای و یا میخی وارد بازار شده که هر کدام زیبایی خاص خود را دارد .  
انتخاب گوشواره برای هر فردی مهم می باشد و می تواند ظاهر را تغییر دهد .



استفاده از گوشواره در ژاپن یک رسم بود اما پس از مدتی دولت ژاپن آن را ممنوع اعلام کرد.

سوراخ کردن گوش در سالهای ۱۹۶۰ دوباره رواج پیدا کرد. در آن زمان سوراخ کردن گوش در خانه ها انجام می شد. پس از گذشت مدتی، پزشکان سرویسی با عنوان سوراخ کردن گوش ارائه کردند، به این صورت که یک پرستار ماهر با استفاده از یک گوشواره استریل شده لاله گوش را سوراخ می کرد. سوراخ کردن گوش علاوه بر مراکز پزشکی در جواهرفروشی ها نیز انجام می گرفت.

در سال ۱۹۷۰ سوراخ کردن گوش با روش های مطمئن تری انجام می شد به طوری که سوراخ کردن گوش در میان زنان رواج یافته بود.

سوراخ های چندتایی روی گوش برای اولین بار در سال ۱۹۷۰ در آمریکا به وجود آمد که البته سوراخ کردن غضروف گوش به هیچ وجه توصیه نمی شود چراکه عفونت هایی را به همراه دارد.



### در اینجا چند توصیه دوستانه در انتخاب گوشواره برای شما ذکر می کنیم.

برخی گوشواره را بر اساس شکل گردن و یا صورت انتخاب می کنند و برخی دیگر بر اساس رنگ و یا مدل لباس.

در حالت کلی برای صورت های کشیده، گوشواره های آویز و حلقه ای مناسب می باشد.

این گوشواره ها برای گردن های کوتاه مناسب نمی باشد.

برای صورت های چاق و گرد توصیه می کنیم به هیچ وجه از گوشواره های دکمه ای استفاده نکنید.

گوشواره های حلقه ای مناسب هر مدل صورت می باشد.

## قیمت دلار را چگونه پیش بینی کنیم



پیش بینی قیمت دلار و سایر ارزها به ریال این روزها برای همه اهمیت پیدا کرده است، همه چیز به این نرخ بستگی دارد از قیمت طلا و سکه گرفته تا قیمت سیگار و لوازم خانگی و خودرو و خیلی چیزهای دیگر . چنانکه موسسات و سازمانهای بزرگ بین المللی و داخلی هم از آن عاجزند .اما این پیش بینی یکی از دشوارترین کارهای دنیاست ما سعی می کنیم حداقل برای پیش بینی به شما دیدی بدهیم تا خودتان تا حدی بتوانید قیمت دلار را پیش بینی کنید .

### عوامل تاثیر گذار

اول اینکه عرضه کننده اصلی دلار در بازار بانک مرکزی است. بنابراین همواره بانک مرکزی بازیگر اصلی این بازار خواهد بود. زیرا درآمد ارزی حاصل از فروش نفت خام بزرگترین ورودی بازار ارز است. گرچه درآمد های نفتی کاهش یافته اما ذخایر ارزی و طلای ایران رقم بسیار بزرگی است. بنابراین تصمیم بانک مرکزی در اینکه در هر زمان چقدر از ذخایر را وارد بازار کند می تواند حداقل در کوتاه مدت تاثیر قابل توجهی بر عرضه ارز در بازار داشته باشد. اما تصمیم بانک مرکزی چیست این موضوعی است که قابل پیش بینی نیست و افراد کمی از اینگونه تصمیم ها باخبرند.

عامل دیگر تاثیر جریان های سیاسی بر بازار است. هم اثر روانی و هم چشم انداز آینده درآمدهای ارزی میتواند موجب افزایش یا کاهش قیمت دلار در بازار شود که این امر هم از عهده توانایی های ما خارج است.

عامل تاثیرگذار دیگر افزایش یا کاهش عرضه دلار در بازار توسط صادرکنندگان کالاهای غیر نفتی است که این رقم در حال افزایش است. وقتی دلار بالا میرود صادرات سود بیشتری نصیب صادرکننده می کند و مثلاً گلابی های یک باغ یا گوسفندان یک گله دار شاید با قیمت این روزهای دلار روانه سایر کشورها شود. تا پارسال همین گوسفند که در کشور مثلاً ۳۰۰ هزار تومان فروخته می شد اگر قرار بود در کشور دیگری فروخته شود حدود همین ۳۰۰ هزار تومان نصیب صاحبش می کرد. ولی حالا که دلار ۲/۵ برابر شده میتواند ۷۵۰ هزار تومان درآمد حاصل از فروش نصیب گوسفنددار بکند. بنابراین افزایش قیمت ارز به تصمیم های جدید می انجامد که ورود ارز به بازار را توسط بخش خصوصی افزایش می دهد و بازار نقطه تعادل جدید پیدا خواهد کرد. شاید نه در کوتاه مدت بلکه کمی زمان لازم دارد.

برعکس این هم صادق است. شاید تا دیروز صرف نمی کرد کسی کارخانه تولید کاغذ دایر کند ولی حالا که کاغذ وارداتی خیلی گران شده احداث این کارخانه سودده است. بنابراین کارخانه هایی ممکن است دایر شود که تقاضا را برای دلار در بازار برای واردکنندگان کاغذ کاهش می دهد.

بهتر است تقاضا را کامل تر بررسی کنیم. عامل تاثیر گذار دیگر بر بازار ارز میزان تقاضاست که به عوامل مختلفی بستگی دارد نظیر نرخ تورم، فضای کسب و کار، سود و چشم انداز سایر گزینه های سرمایه گذاری، رفتارهای جمعی مردم و کاهش یا افزایش تقاضا برای خرید کالاهای خارجی .

مثلا در زمینه نرخ تورم اگر روال فعلی ادامه داشته باشد و تورم نقطه به نقطه که الان در محدوده ۲۷ درصد است بیشتر شود و کشور در زمینه کنترل این نرخ موفق نباشد قیمت دلار بالا میرود و برعکس اگر دولت نرخ تورم را کاهش دهد طبیعتا اثر کاهشی بر نرخ ارز خواهد داشت.

در زمینه فضای کسب و کار اگر گشایشی صورت گیرد که سود خوبی نصیب سرمایه گذاران و کارآفرینان شود طبیعتا قیمت دلار کاهش می یابد.

در زمینه سایر گزینه های سرمایه گذاری به جز طلا و سکه اگر فرض کنیم نرخ سود سپرده های بانکی افزایش یابد، بورس جذاب شود یا بازار ملک رونق بگیرد تقاضا برای خرید دلار کاهش یافته و نرخ ها کاهش می یابد.



یک حالت هم میتوان تصور کرد : اگر مردم تصمیم بگیرند با توجه به مسوولیت اجتماعی در یک رفتار مثبت جمعی از فعالیت در بازار ارز خارج شوند قیمت دلار کاهش خواهد یافت.

همچنین اگر در یک تصمیم گیری بر خلاف رویه سالهای اخیر واردات کالاهایی ممنوع شود یا مردم تصمیم بگیرند کالاهای ایرانی را جایگزین نمونه خارجی کنند، کالاهای لوکس نخرند، سفر خارجی کمتر بروند و

فرزندان خود را برای تحصیلات به خارج نفرستند و پولشان را برای دریافت اقامت یا به هر دلیل دیگری در سایر کشورها سرمایه گذاری نکنند، نیز قیمت دلار کاهش خواهد یافت.

جدا از اینها توجه شما را به این موضوع جلب می کنم که تصمیم های گروهی اگر با مسوولیت پذیری همراه نباشد همه چیز را به هم می ریزد و هیچ کس هم نمی تواند با آن مقابله کند. اگر افراد منافع فردی خود را به منافع گروهی ترجیح دهند ممکن است ظاهرا برنده باشند اما همگی با هم غرق خواهند شد. نمیخواهیم درس اخلاق بدهیم. ولی احساس می کنیم با توجه به

مشکلاتی که در اثر هجوم به بازار ارز برای سفته بازی و

کسب سود از طریق ایجاد قیمت کاذب و شدت یافتن

نوسانات شدید ایجاد می شود، کسب و کار خیلی از تولید

کنندگان و فعالان اقتصادی را با مشکل مواجه می کند که در

نهایت زیان ناشی از آن به همه خواهد رسید.



## سنگ درمانی و خواص سنگ ها



## مرجان

مرجان در زبان یونانی به معنی "ناشناخته" است و در رنگ ها قرمز، صورتی، سفید، سیاه و آبی یافت می شود.

مرجان در گذر زمان توسط جانوران بسیار کوچک دریایی به اسم پولیپ که در کف دریاها قرار دارند و مواد آهکی از خود ترشح می کنند بوجود می آید.

مرجان ها در برابر اسید و مواد بسیار گرم حساس بوده و کم رنگ آن کمرنگ می شود.

مرجان سنگی خوش رنگ ، با منشاء دریایی و دارای خواص سنگ درمانی بسیاری است. در کتب سنگ درمانی مختلف خواص گوناگونی را برای مرجان مطرح کرده اند که برخی از آنها را با هم مرور می کنیم.

### خواص درمانی مرجان :

استفاده از مرجان سرخ به شکل گردنبند یا دستبند در تقویت قلب و تنظیم سیستم خونسازی بدن موثر است و برای افراد مبتلا به کم خونی و پایین بودن فشار خون اثر مطلوبی از خود نشان داده است.

قرار دادن آن بر روی شکم در تقویت معده و دستگاه گوارش موثر است. گردن آویز سنگ مرجان اثرات بد چشم زخم را از انسان دور می کند.

### طریقه نگهداری و شارژ مرجان:

سنگ مرجان را از مایعات گرم و اسیدها دور کنید و در آب روان به مدت کم بشویید و در برابر نور خورشید قرار دهید.



## سنگ درمانی و خواص سنگ ها



## دلریا

دلریا در رنگ های سبز تا قهوه ای مایل به سرخ دیده می شود.

سنگ معدنی دلریا همراه با ناخالصی های هماتیت و گوتیت است.

یکی از ویژگی های جذاب دلریا ، خاصیت درخشندگی طبیعی آن است. نقطه های درخشنده ی جذابی که توجه هر بیننده ای را به خود جلب کرده و باعث تحسین آن می شود.

این درخشندگی کاملا طبیعی بوده و جزء خواص اصلی دلریا محسوب می شود.

دلریا ، سنگی جذاب و با درخشندگی ثابت که مخصوصا در زیر نور ، زیبایی آن چند برابر می شود.

محل پیدایش سنگ دلریا کشور هند می باشد.

دلریا سنگ عشق و محبت بوده و مخصوصا برای زوجین جذاب است.

### **تأثیرات روحی دلریا :**

دلریا سیستم وجودی را پاک و تصفیه می کند.

سنگ دلریا برای کاهش استرس و اضطراب نیز مفید است.

این سنگ افزایش دهنده گشاده رویی و بردباری است.

همچنین دلریا باعث افزایش تمرکز حواس می شود.

## سنگ درمانی و خواص سنگ ها

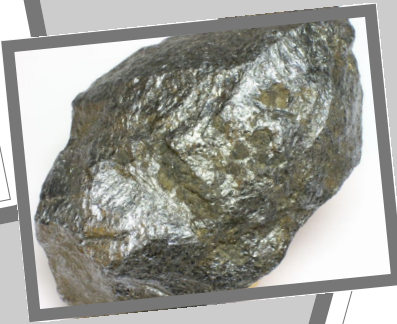


## دلربا

### تأثیرات جسمانی دلربا:

دلربا برای کاهش حساسیت و آلرژی مفید است. استفاده از دلربا باعث کاهش سردردهای میگرنی و افزایش سیستم ایمنی بدن می شود. دلربا قدرت بدنی را افزایش می دهد. نگین دلربا در کاهش خستگی ناشی از آلودگی هوا مفید بوده و برای تنظیم فشار خون نیز مناسب است. دلربا در درمان آلودگی های پوستی مانند آکنه، شوره سر مناسب است. سنگ دلربا شدت حمله های آسمی را نیز کاهش می دهد. استفاده از دلربا هم برای خانم ها و هم برای آقایان توصیه شده است. رنگ خاص و درخشندگی طبیعی و کم نظیر آن باعث شده که دلربا جزء سنگ های قیمتی و محبوب دسته بندی شود.

## سنگ درمانی و خواص سنگ ها



### نقره

نقره یکی از فلزات گرانبهاست که عنصری شیمیایی آن Ag می باشد.

این فلز سفیدرنگ و براق است و دارای میزان بالایی از رسانایی گرمایی و رسانایی الکتریکی است به همین دلیل در صنعت کاربرد بالایی دارد. از دیگر کاربردهای آن ساخت جواهرات و لوازم تزئینی می باشد.

در گذشته از واژه "سیم" برای نقره استفاده می شد. تحقیقات دانشمندان نشان داده است که استفاده از تزئینات نقره در درمان بیماری های جسمی و روانی موثر است. نقره خاصیت آرام بخشی برای بدن دارد به همین دلیل در طب سوزنی شرق از سوزن هایی از جنس نقره برای درمان بیماران استفاده می شود. دانشمندان به افرادی که از عصبانیت و تندخویی رنج می برند توصیه می کنند که از نقره استفاده کنند.

بزرگترین تولید کننده نقره در جهان کشور مکزیک می باشد و کشورهای پرو و چین پس از آن قرار می گیرند.

### خواص درمانی نقره :

خاصیت بسیار مهم نقره خاصیت میکروب کشی آن می باشد به همین دلیل است که آبی موجود در ظرف نقره هیچوقت کثیف نبوده و همواره بدون باکتری می باشد. این موضوع هم به دلیل وجود یون های نقره در داخل آب است.

از دیگر فواید مفید نقره می توان به درمان ناراحتی های مربوط به اختلالات گوارشی اشاره کرد. همچنین به بدن کمک می کند تا غذا را به راحتی هضم کند. از نقره برای درمان لاغری ، سوزش قلب و مشکلات کیسه صفرا نیز استفاده می شود.

پیامبر(ص) و امامان معصوم نیز از نقره استفاده می کردند.

و همچنین امیر المومنین علی (ع) می فرمایند: به غیر از انگشتری نقره چیز دیگری در دست نکنید.

## سنگ درمانی و خواص سنگ ها



## کهربا

### کهربا ، سنگ نیست!

کهربا از نظر نوع در گروه سنگ های ارگانیک (منشا گیاهی ، حیوانی) قرار می گیرد و در حقیقت کهربا صمغ فسیل شده ی درختانی با حدود ۳۰ تا ۹۰ میلیون سال قدمت است.

گاهی در داخل کهربا حشرات به دام افتاده از دوران گذشته هم، یافت می شود. ارزش کهربا به خاطر رنگ زیبای آن می باشد که در طیف های رنگی مختلفی همچون سفید تا کرم و قهوه ای و قرمز و خاکستری تا سیاه یافت می شود. فرمول شیمیایی آن  $C_{10}H_{16}O$  است. معروف ترین کهربای دنیا از سواحل لهستان و شوروی سابق استخراج می شود.

ریشه نام کهربا از کلمات کاه و ربا گرفته شده است و این نام گذاری به این دلیل است که با مالیده شدن این سنگ بر سطح پارچه ،الکتربسیته ساکن القا شده و ذرات کاه و گیاهان خشک را جذب می کند. کهربا به دلیل سبکی در آب شور شناور می ماند. کهربا به سنگ آرامش دهنده نیز معروف است.

### خواص درمانی روحی کهربا :

کهربا انرژی های منفی را از بدن دور می کند و به اعصاب زنان آرامش می بخشد. جهت خارج کردن انرژی های منفی دو قطعه کهربا را به مدت ۲۰ دقیقه روی مچ دست قرار دهید که این کار باعث دفع انرژی های منفی و اضافی از بدن می شود.

### خواص درمانی جسمی کهربا :

کهربا در درمان آلرژی و ناراحتی های پوستی کاربرد دارد و معده را تقویت می کند و سوخت ساز بدن را افزایش می دهد و همچنین در بند آوردن خونریزی مفید شناخته شده است.

## سنگ درمانی و خواص سنگ ها



## کهربا

کهربا به دلیل ارتعاشات مغناطیسی قوی که دارد در درمان بیماری های عصبی مانند میگرن و متعادل کردن بخش های متفاوت مغز کاربرد دارد. کهربا التهابات مفاصل، بیماریهای مزمن، رماتیسم و دردهای کمر و پشت را کاهش می دهد. علاوه بر این ها کهربا در درمان دردهای ناحیه گلو، زکام، تب، دردهای چشم، گوش و عفونتهای مجرای تنفسی مانند برونشیت، سرفه و آسم مفید می باشد. کهربا سوخت و ساز بدن را نیز افزایش داده و عملکرد مثبتی بر تیروئید و کبد دارد.

### شارژ کهربا:

شستشو در آب جاری و جهت شارژ آن از نور خورشید استفاده شود.

### خواص کهربا بطور خلاصه:

- درمان آرتروز
- درمان التهاب مفاصل
- درمان آسم
- درمان آفت
- درمان آلرژی
- درمان آگزما
- درمان برونشیت
- درمان تورم پاها
- درمان اختلالات ستون فقرات
- درمان تبخال
- دفع چشم بد
- درمان خارش پوست
- درمان درد صورت
- درمان دمل و کورک
- تحریک رشد

## سنگ درمانی و خواص سنگ ها



سهریا

- درمان زخم ها
- درمان زونا
- درمان انحراف ستون مهره ها
- درمان سرفه
- جزو سنگ های پیشانی و حامی
- درمان سیاتیک
- درمان سیاه سرفه
- درمان تصلب شرایین
- درمان شوره سر
- درمان صفرا
- درمان عفونت
- تقویت عضلات
- تقویت رباط ها

## تاریخچه ملیله کاری در ایران

مختلفی ارائه شده است که به معنی ریشه های تاب داده و پیچیده از زر و سیم است و به علت شباهتی در مورد ملیله تعاریف که از لحاظ مواد سازنده و هم از لحاظ ظرافت به کار رفته در آن با ملیله دوزی دارد به این نام معروف گشته و این نام را از پس شاید بی ربط نباشد که هنر ملیله سازی مهجور مانده و تعداد کمی این را می شناسند. ملیله دوزی به عاریت گرفته است. ملیله تلفیقی از هنر و حوصله است که با استفاده از مفتول های باریک طلا و نقره به ساخت آثار زیبا و هنرمندانه منجر می شود.



### تاریخچه ملیله کاری در ایران:

از زمان پیش از تاریخ نیز، کاربرد مفتول های نازک در ساخت زیورآلات رواج داشته است و استفاده از آن به مرور زمان افزایش پیدا کرده است. هر چند که شاید بر روی زیورآلات اولیه نتوان نام ملیله را گذاشت، اما می توان تکنیک هایی که مجموعاً ساختار ملیله را تشکیل می دهند را مشاهده کرد.

قدمت این هنر ارزشمند در ایران به روایت اکثر محققان متعلق به سال های ۵۵۰ تا ۳۳۰ ق.م است که طی سال های یاد شده به سبب رواج استفاده از ظروف گران قیمت از سوی طبقات ثروتمند، صنعتگران اما فلز کار، به ویژه زرگران و نقره کاران، تمامی توجه خود را به زیباتر ساختن ظروف معطوف داشتند و به فرآورده های مصرفی حالتی زینتی داده اند. در دوره هخامنشیان کاربرد مفتول های نازک و فرم دهی آن ها را بر روی یک فلز دیگر می توان مشاهده کرد اما در دوره اشکانی آثار زیبایی بر جامانده که بسیار شبیه به ملیله امروزی است و حالت شبکه ای به خود پیدا کرده است.



روند تکاملی هنر ملیله در هر دوره پیشرفت کرده اما در دوره ساسانیان آثار زیادی از ملیله، دیده نشده است. مشخص نیست که آیا به دلیل آسیب پذیری ملیله، آثاری باقی نمانده و یا در آن زمان ملیله دچار رکود شده است، زیرا که هنرمندی و آثار زیبای فلزی در دوره ساسانیان بر هیچ کس پوشیده نیست. در گنجینه های بدست آمده از جیحون، همدان، شوش و دورا اوراپوس هنر ملیله کاری به چشم می خورد که در آنها نشان از مهارت استادکاران ملیله دیده می شود.



پس از دوره ساسانیان، دوره جدید در سرزمین ایران آغاز می شود، آن ورود اسلام به ایران است. درست بعد از زمان ساسانیان یعنی در حکومت سلجوقیان، آثار بسیار زیبایی از زیورآلات ملیله مشاهده می شود که گواهِ بر مهارت و تجربه هنرمندان است. وجود این آثار این ظن را قوی می کند که در زمان ساسانیان نیز ملیله وجود داشته و شاید تنها یک دوره رکود را طی کرده است و یا در زمان حمله اعراب به ایران به عنوان غنیمت جنگی مورد استفاده قرار گرفته است.

پروفسور "آرتور اپهام پوپ" در کتاب شاهکارهای هنر ایران ضمن اشاره به زرگری و نقره کاری در سال های پس از ظهور اسلام به آثاری از ملیله متعلق به قرن ۱۲ میلادی اشاره کرده است. لازم به ذکر است تعداد و آثار باقی مانده از آن زمان بسیار اندک است از آنجا که اشیاء ملیله از طلا و نقره ساخته می شوند و می توان آن ها را ذوب کرده و مجدداً مورد استفاده قرار داد، به همین جهت نیز آن اشیاء به مرور زمان از بین رفته و هم اینکه نمونه های زیادی از ملیله کاری دوران گذشته باقی نمانده است. در دوران سلجوقی اکثر سازندگان آثار نفیس فلزی هنرمندان خراسانی ساکن در شرق و شمال شرقی ایران بودند که عده ای از آنان به علت جنگ های خونین و زد و خورد های محلی، ترک وطن کرده در سایر شهرها از جمله زنجان، بروجرد، همدان، تبریز و بویژه شهر موصل اقامت گزیدند.



که اشاره شد احتمال می رود هنرمندان با توجه به آنچه خراسانی هنر فلز کاری از جمله ملیله کاری را در سال پنجم ه. ق در زنجان رواج دادند.

پس از سلجوقیان و روی کار آمدن مغولها و پس از آن تیموریان، به دلیل جنگ و ناآرامی در سرزمین ایران، آثار تا دوره صفوی که کمی از این دوره ها مشاهده می شود در درب باز هم این هنر رونق یافته و نمونه بارز این هنر را مدرسه چهارباغ اصفهان توسط عبداللطیف تبریزی و به به نظر می توان مشاهده کرد دستور شاه سلطان حسین میرسد این اولین باری است که ملیله در کاربردی به جز زیورآلات و با سطح وسیع تر به کار رفته و استادی را به همچنین شاه عباس عده زیادی از نهایت خود رسانده است آرامنه جلفای آذربایجان را به اصفهان آورده، منطقه ای به نام جلفا را بنا نهاده و به ساخت مصنوعات فلزی و از جمله کمربندهای ملیله و... می توان گفت عصر صفویه پرداختند اولین باری است که ملیله در اصفهان مشاهده شده است.



با حمله افغان ها به ایران و روی کار آمدن افشاریان و زندیان ،این هنر زیبا و ظریف اصالت خود را حفظ کرده و به مرور بر ظرافت و زیبایی آن افزوده شده است و بستر لازم برای وجود آثار زیبا را در زمان قاجار فراهم کرده است. در دوره قاجار آثار زیبایی از هنرمندان زنجان دیده می شود و آثار به جای مانده علاوه بر زیورآلات کاربردی دیگری مانند قلمدان، دوات دان، سینی ،سرقلیان و ... است .

بعضی معتقدند که از زمان جنگ جهانی دوم تعدادی از هنرمندان زنجان به اصفهان و تهران کوچ کردند و این هنر را به دیگر نواحی ایران بردند (در تهران بیشتر به صورت جواهرات و در اصفهان بیشتر در ساخت زیورآلات و ظروف نقره می باشد). اما وجود درب مدرسه چهارباغ حضور ملیله را در زمان صفوی در اصفهان نوید داده تا آنکه در زمان جنگ جهانی دوم این هنر به طور کامل در اصفهان مورد استفاده قرار گرفته است. درباره تاریخچه ملیله زنجان اطلاعات دقیقی در دست نیست و آثار باقی مانده ملیله بسیار اندک بوده و اکثرا متعلق به دو صده اخیر می باشد.

در کتب تاریخی که اشاراتی درباره زنجان دارند از میان صنایع شهر زنجان بیش از هر چیز درمورد فلز کاری آن سخن گفته اند از آنجا که ملیله کاری نیز یکی از شاخه های فلز کاری است می توان مسیر حرکت آن را در بطن فلزکاری منطقه جستجو کرد. باتوجه به رونق شهر زنجان در دوره هخامنشیان ،اشکانیان و ساسانیان فلزکاری نیز که از صنعت پیشرفته هر یک از این تمدن هاست ،در این منطقه وجود داشته است. سابقه ملیله کاری در زنجان از قرن دهم هجری، به بعد روشن و مشخص است به طوریکه (فردریک ریچارد)، مستشرق اروپایی، در سفرنامه خود می نویسد “شهر زنجان که شهر کوچکی است نقره، و ملیله کاری این شهر پر زرق و برق است.” همچنین ساموئل گرین ویل بنجامین که در حدود سال (۱۸۸۳ م ۱۳۰۱ ه.ق) به ایران سفر کرده است در مورد صنعتگری در زنجان اطلاعات بیشتری می دهد.



## پیشنهاد همکاری

جواهربازار ، به عنوان برترین فروشگاه اینترنتی جواهرات نقره کشور و پر مخاطب ترین برند مطرح در این زمینه ، از تمامی علاقمندان در زمینه های مختلف دعوت به همکاری می نماید.

اگر احساس می کنید مهارت ، تجربه و یا تخصصی در راستای اهداف کاری جواهربازار دارا هستید ، فقط کافیست موضوع را به ما اطلاع دهید.

برای این منظور ، نام و نام خانوادگی خود به همراه توضیح کوتاهی از رزومه کاری و نحوه همکاری درخواستی را برای ما ارسال نمایید.

پیام و پیشنهاد شما توسط جواهربازار بررسی شده و نتیجه به اطلاع خواهد رسید.

کاری از جواهر بازار

پاییز ۱۳۹۳

قاصدک